De interieurarchitecten van AE Studio draaiden het grondplan om en lieten de muren doorbreken om het licht doorheen de loft te laten schijnen. Alle meubelen zijn vintage vondsten. Op tafel staat een vaas van Bela Silva, de lampen boven de tafel zijn van Carlo Nason. Tafel en stoelen zijn vintage en ontworpen door Egon Eiermann.

FABRIEK ARTISTIEK

Een loft waar het licht een warme gloed krijgt, vintage design regeert en een betonnen trap een glansrol speelt: ongelofelijk wat je kunt doen met een oude paraplufabriek.

Tekst Piet Swimberghe – Foto's Jan Verlinde

Om het industriële karakter van de woning te benadrukken, goten de architecten ter plaatse een betonnen trap die lijkt te zweven. Blikvangers zijn de stoeltjes van Pierre Jeanneret. Naast de zetels van Flexform staan zelfgemaakte poefs met stof van Designs of the Time.

Veel oude fabrieken en stapelhuizen werden noordwaarts georiënteerd omwille van het felbegeerde noordelijke licht, dat nooit te sterk is, heel constant en ideaal om in te werken. Dat licht moet ook hier best welkom zijn geweest toen in deze fabriek vlak bij het Gentse begijnhof nog paraplu's werden geproduceerd. Noordelijk licht is koud en in dit gebouw valt er zelfs geen direct zonlicht binnen, behalve boven, net onder de dakpannen. Maar dus niet beneden, waar je de woonruimte vindt. Maar door een hoge witte muur voor het gebouw weerkaatst er wel prachtig licht naar binnen. "En dus heeft deze loft toch een warm gevoel", zegt bewoonster Tosca Deslee, die textiel importeert voor een Indische weverij in Frankrijk, België en Nederland. "Interieurs en textiel hebben me altijd gefascineerd, mijn voorouders waren trouwens zelf textielfabrikanten. Door deze job reis ik veel, bezoek beurzen en kom ook in veel interieurs, waardoor ik overal ideeën oppik."

ALLES ANDERSOM

Via deze weg botste ze ook op de jonge interieurarchitecten Ellen Van Laer en Arno Broeckhoven, die met hun AE Studio onder meer de Café Costume-shops inrichtten. Samen bedachten ze allerlei oplossingen om het nadeel van dit gebouw, de noordoriëntatie, tot een voordeel om te buigen. "Het gebouw heeft dus enkel aan één zijde vensters en de achtergevel is volledig blind, →

Om het licht op te warmen werden alle wanden op artisanale wijze met kalk bepleisterd. Op de grond ligt een Marokkaans berbertapijt, de lamp is van Ingo Maurer.

Helemaal boven, tweehoog, werden alle ijzeren deuren en ramen wit geschilderd omwille van het licht

De zithoek op de eerste verdieping met Togozetels (Ligne Roset) en het bekende bureautafeltje van Jules Wabbes. De vintagestoel is van Egon Eiermann, het bijzettafeltje is een vlooienmarktvondst.

De keuken is een ontwerp van AE Studio, de cilindervormige lampjes komen uit de collectie van Santa & Cole. De poef is op maat gemaakt.

waardoor je net moet vermijden dat de achterliggende ruimte donker is. Juist daarom hebben we de indeling omgedraaid. Normaal kom je ergens binnen via een gang, hier val je met de deur in huis, in de zitruimte of in de keuken die voorzien zijn van grote raampartijen. Beneden hebben we dan de vestiaire en het toilet op de donkerste plek ondergebracht, helemaal achterin", aldus Ellen Van Laer. De binnenwanden zijn weg en door de grote, hoge stalen ramen valt veel licht binnen. "Je kijkt hier van de ene ruimte naar de andere, en dat creëert mooie dieptezichten. De Gentse Dienst Monumentenzorg eiste dat niet alleen de gevels goed bewaard bleven, maar ook de binnenstructuur en de niveaus. Beneden hebben we wel een hoogte →

feelathome

Onze winkel is ons huis,
ons huis is onze winkel.

binnenhuisinrichting | sfeer creatie | persoonlijk advies | totaal projecten

www.feelathome.be
Stationsstraat 15 & 17 | 3191 Hever-Boortmeerbeek (Mechelen-Leuven)
Tel: 015/51.23.39 | E-mail: info@feelathome.be

De lampen en het nachtkastje zijn gevonden op de Parijse rommelmarkt.

van vier meter, en onder het dak zelfs nog meer, maar de tussenverdieping met de master bedroom heeft een laag plafond. En om ook daar weer licht door te laten 'waaien', kozen we voor ijzeren binnenramen en -deuren. Zelfs de badkamer kreeg zo'n glazen wand." Helemaal boven, op twee hoog, werden alle ramen en deuren wit geschilderd. Er zitten trouwens weinig deuren in de woning om de binnenstructuur extra dynamiek te geven.

MET DE TRAP IN HUIS

"Door alle wanden van een zachte kalkpatina te voorzien, gaat het invallende licht ook een beetje opwarmen, alsof het altijd om zonlicht gaat. Boven kozen we bewust voor houten vloeren, gelegd in een visgraatverband, wat de ruimte wat minder verstrakt", zegt interieurontwerper Arno Broeckhoven. Alle details zijn verzorgd, van de hoge pivoterende deuren tot en met de prachtige betonnen trap die door het pand slingert. "Om het industriële karakter van de woning te benadrukken, behielden we niet enkel de betonnen plafonds en metalen kolommen, maar goten we ter plaatse een betonnen trap die tegelijk ruw en verfijnd is, met zichtbare houtnerfstructuur van de bekisting. De trap is ook half zwevend ge- →

ID

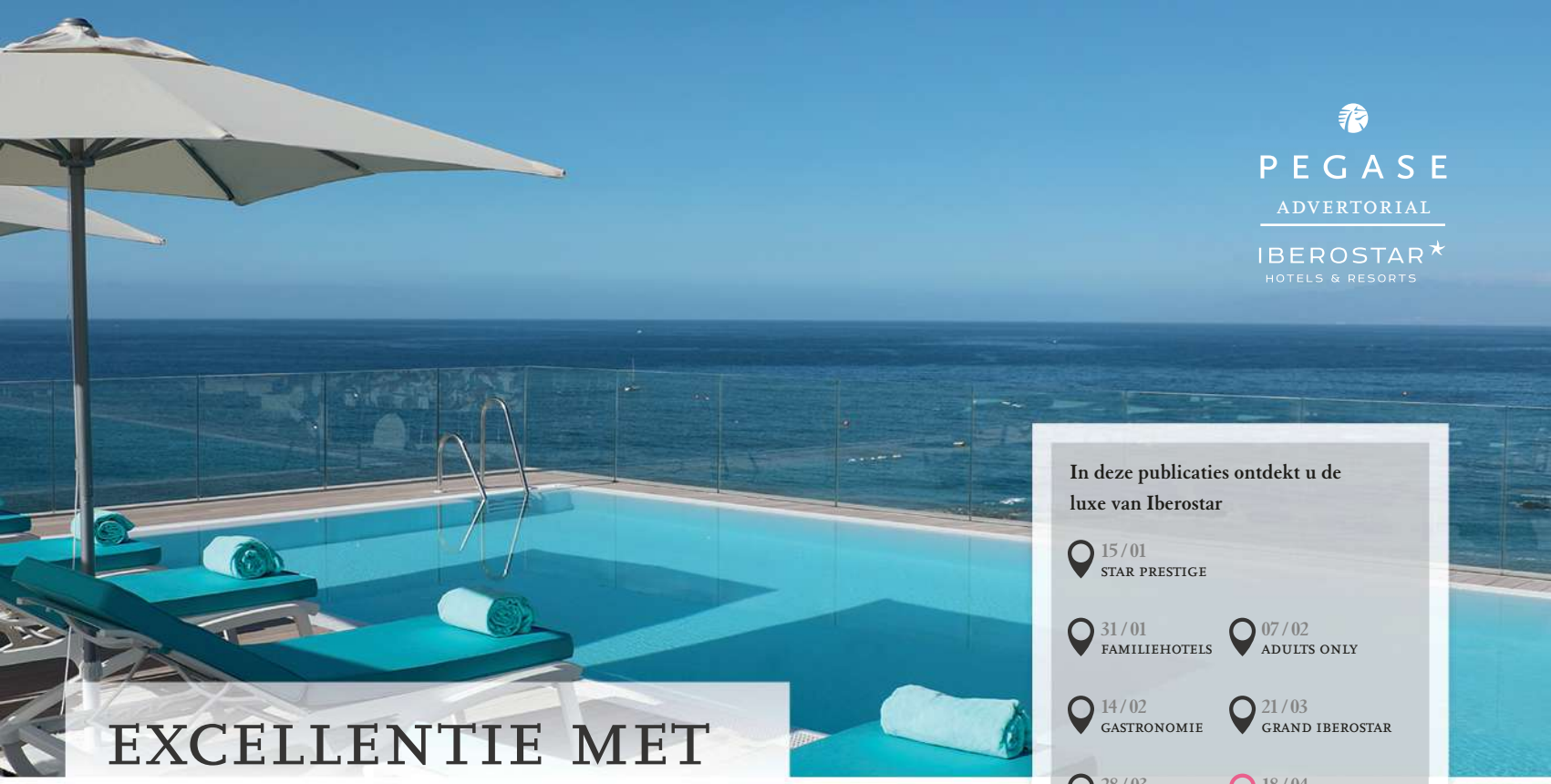
Tosca Deslee

- Via de familieweverij in Vichte groeide ze op in de textielsector.
- Begon acht jaar geleden met haar eigen firma. Ze importeert interieurtextiel van een Indische firma voor de groothandel in België, Nederland en Frankrijk.
- Fervent vintagespeurder, en zoekt zowel in België als in Frankrijk bij vintagedealers en op vlooienmarkten (Puces Saint-Ouen).

ID

AE Studio

- Interieurarchitecten Ellen Van Laer en Arno Broeckhoven studeerden aan de Antwerpse Academie.
- Ze richtten onder meer de Café Costume-shops van Elsene, Antwerpen en Brugge in, net als de juwelenzaak van Wouters & Hendrix te Antwerpen.



PEGASE
ADVERTORIAL
IBEROSTAR
HOTELS & RESORTS

In deze publicaties ontdekt u de luxe van Iberostar

- 15 / 01 STAR PRESTIGE
- 31 / 01 FAMILIEHOTELS
- 07 / 02 ADULTS ONLY
- 14 / 02 GASTRONOMIE
- 21 / 03 GRAND IBEROSTAR
- 28 / 03 STRANDHOTELS
- 18 / 04 RENOVATIES

EXCELLENTIE MET INNOVATIEDRANG

Iberostar en Pegase delen al jaren dezelfde filosofie: we willen u een vakantie van de hoogste kwaliteit aanbieden op de mooiste bestemmingen in de meest luxueuze omstandigheden. Gastvrijheid, comfort, service en beleving; ze vormen de essentiële ingrediënten van tophotels die u de rust en vrijheid schenken waar u op reis zo naar verlangt.

Elk jaar groeit het Iberostar-aanbod en worden bestaande hotels gerenoveerd, met een belangrijke focus op innovatie, duurzaamheid en respect voor de omgeving. In 2017 kregen onder andere Iberostar Anthelia, Iberostar Grand Salomé en Iberostar Lanzarote Park een complete make-over. Bovendien werd het gloednieuwe boetiekhotel Iberostar Grand Portals Nous ingehuldigd in Portals, een van de meest exclusieve hotspots van Mallorca.

Iberostar Marbella Coral Beach ****

In 2018 wordt adults-only hotel Iberostar Torviscas Playa op Tenerife omgetoverd tot Iberostar Sábila, met vijf sterren als de ultieme weerspiegeling van het serviceniveau. De ligging is fantastisch, aan de promenade langsheen het strand van Costa Adeje. U vertoeft er aan een prachtig landschapszwembad, en op de gastronomische foodmarkt ontdekt u de lekkerste cocktails en gerechten uit alle windstreken, met live-muziek op de achtergrond. En dan is er nog de Star Prestige op het dakterras met zwembad en spectaculaire zeezichten.

Ook Iberostar Fuerteventura Palace aan het zandstrand van Jandía wordt opgewaardeerd naar vijf sterren. De foodmarkt, het nieuwe Aziatische à la carte restaurant; ze presenteren zich als een feest voor de zintuigen. Kiest u ook daar niet voor de exclusiviteit van de Star Prestige, dan biedt de nieuwe SPA Sensations alles wat lichaam en geest nodig hebben.

Ook Iberostar Marbella Coral Beach krijgt een formidabele make-over en vormt een ideaal hotel voor zowel families als koppels. Opmerkelijk zijn de nieuwe themakamers, suites met gedeeld zwembad en het SeaSoul-restaurant, vlakbij het strand. Daar wordt u culinair verwend tijdens een prachtige zonsondergang.

Iberostar Sábila *****

Dankzij Pegase en Iberostar kunt u erop vertrouwen dat u de kostbaarste weken van het jaar doorbrengt op een unieke manier, met een zalig gevoel van vrijheid. Bovendien organiseert Pegase uw vakantie rond een waaier aan privileges. Zo ervaart u de luxe van exclusief privévervoer en geniet u van talrijke voordelen op Brussels Airport en tijdens uw vlucht.

Ga langs bij uw reisadviseur of neem een kijkje op Pegase.be. U kunt ons ook steeds bereiken op 09 248 67 06.

In deze noordelijk georiënteerde loft is alle licht welkom en werd er veel glas gebruikt, omwille van de transparantie. Daardoor wordt zelfs de badkamer opgelicht.

Transparantie troef. Zelfs de badkamer werd voorzien van een glazen wand

bouwd, en staat los van de muur, waardoor hij er meer als een beeldhouwwerk uitziet." Tosca Deslee is fan van vintage design: "Ik speur zowel op de designmarkten van Gent, Brussel als Parijs. Ik loop graag rond op Saint-Ouen, de Parijse vlooienmarkt waar je soms prachtige spullen op de kop kunt tikken voor een schappelijke prijs en ook ideeën opdoet. Maar ik koop ook hier of in Brussel en Knokke, waar sommige dealers prachtige items aanbieden. In mijn interieur zie je dus weinig nieuws. Ik hou eveneens van wat ruwe details en materialen, zoals het linnen van Designs of the Time dat we gebruikten voor de gordijnen. Dit linnen past bij de brutalistische stijl en kleur van de trap." En perfect bij de paraplufabriek. •